



# Qualche regola da seguire!

Le Navi Antiche di Pisa sono liete di accogliere visitatori di ogni età, sesso e provenienza; sono benvenute le famiglie con bambini al seguito, i gruppi, le scolaresche, le persone con disabilità fisica o intellettiva. Per rendere più piacevole possibile il tempo che trascorrerete alla scoperta della nostra esposizione, ecco qui di seguito alcune semplici regole che tutti i visitatori sono tenuti a leggere e rispettare.

## ORGANIZZAZIONE DELLA VISITA

Prima della visita, è possibile, per i singoli visitatori, acquistare il [biglietto online](#), per evitare file all'ingresso. Il biglietto consente un solo accesso e non è riutilizzabile. Il personale è autorizzato a richiedere l'esibizione del biglietto, che va dunque conservato per tutta la durata della visita.

Per l'articolazione dell'offerta e gli orari di apertura, consultare lo schema in area di accoglienza oppure [qui](#)

Prima dell'ingresso nelle sale dedicate all'esposizione, zaini, borse, ombrelli e altri oggetti voluminosi devono essere depositati al guardaroba. Il deposito è gratuito.

## PER TUTTI I VISITATORI

Tutti i visitatori sono tenuti a osservare un comportamento conforme alle comuni regole di buona educazione.

In generale, non sono ammessi comportamenti che possono mettere a rischio la sicurezza dei beni esposti o degli altri visitatori.

I visitatori che abbiano meno di 12 anni devono essere accompagnati.

È necessario rispettare le indicazioni generali riportate sulla segnaletica museale e quanto indicato dal personale di sorveglianza.

È opportuno mantenere un tono moderato della voce.

È richiesto un abbigliamento consono all'ufficialità degli ambienti (si considera inappropriato, ad esempio, visitare le sale in costume da bagno, o in abiti troppo succinti).

È vietato camminare a piedi scalzi e a torso nudo negli ambienti museali.

I telefoni cellulari devono essere spenti o almeno messi in modalità silenziosa.

È comunque assolutamente **vietato**:

- toccare i reperti in esposizione o avvicinarvi oggetti che potrebbero danneggiarli (con l'unica eccezione dei visitatori ipovedenti e non vedenti, in relazione a eventuali percorsi loro dedicati)
- appoggiarsi ai supporti degli allestimenti e alle pareti delle vetrine
- correre negli ambienti espositivi
- utilizzare bastoni da trekking
- consumare cibi e bevande nelle aree espositive
- fumare (il divieto comprende anche le sigarette elettroniche)
- fotografare con l'uso del flash; fotografare o effettuare riprese video con selfie sticks, stativi e attrezzature professionali di qualunque genere
- scrivere su qualsiasi superficie o imbrattare i muri
- abbandonare carte, bottiglie, gomme da masticare o altri rifiuti: usare gli appositi contenitori!
- introdurre all'interno del museo coltelli e/o attrezzi metallici di vario genere; introdurre qualsiasi tipo di arma da fuoco e/o di materiale pericoloso. È altresì vietato l'ingresso al visitatore armato (anche munito di regolare porto d'armi) ulteriori differenti condizioni dovranno essere previamente comunicate ed eventualmente autorizzate dal Direttore Scientifico.
- introdurre animali, con l'eccezione dei cani guida per non vedenti, dei service dog per assistenza ai disabili e degli animali domestici, di cui è certificato il supporto a cure terapeutiche (pet therapy) con certificazioni rilasciate da medici di strutture sanitarie pubbliche.

Il personale di sorveglianza, identificabile dal badge e da apposita divisa, è a disposizione dei visitatori per informazioni sull'esposizione e sui servizi offerti. Il personale è responsabile della sicurezza dei reperti esposti e delle persone e del rispetto del presente regolamento. I visitatori sono dunque tenuti a attenersi alle indicazioni espresse dal personale di sorveglianza, che all'occorrenza è autorizzato a intervenire e anche ad allontanare coloro che con il loro comportamento mettono in pericolo la sicurezza degli oggetti esposti o disturbano gli altri visitatori.

In termini di riprese fotografiche, precisiamo che secondo il Decr. Legge 83/2014 (art. 12 comma 3) è permesso scattare fotografie ai beni esposti ai fini di uso personale e di studio, purché senza l'ausilio di cavalletti o luci aggiuntive. Per ulteriori diversi utilizzi (pubblicazioni o usi derivati anche per scopo commerciale) va richiesta apposita autorizzazione.

Si ricorda inoltre che è permesso disegnare e prendere appunti con la matita, o con dispositivi digitali, mentre non è consentito l'uso di colori, cavalletti, legggi e altri supporti o attrezzature ingombranti.

## **GRUPPI**

- Ciascun gruppo non può superare le 25 persone.
- I gruppi devono restare uniti, seguire la guida o l'insegnante/accompagnatore e tenere un comportamento conveniente e rispettoso, come da regole sopra enunciate.

- **Per i gruppi, composti da almeno 10 persone, la prenotazione è obbligatoria e a pagamento; è altresì obbligatorio il pagamento anticipato del costo dei diritti di prenotazione.** Per tutte le informazioni consultare la [pagina dedicata](#).
- Non è consentito alcun tipo di amplificatore del suono.
- Nel corso della visita guidata, il tono della voce deve essere tale da non arrecare disturbo agli altri visitatori.
- **E' fatto obbligo ai gruppi di almeno 10 persone, guida compresa, di dotarsi di auricolari (whisper)**, che permettano alle guide di tenere basso il tono della voce. Gli apparecchi, qualora i gruppi non ne fossero già provvisti, possono noleggiarli al bookshop.
- E' fatto divieto di usare puntatori laser per indicare i reperti.

## SCUOLE

Il personale docente può trovare informazioni sull'offerta didattica e relativo materiale a questo [link](#).

Le scolaresche devono essere organizzate in gruppi di massimo 25 alunni, più gli accompagnatori.

Gli insegnanti sono responsabili delle loro classi; devono mantenerle unite e disciplinate e vigilare che il comportamento degli alunni sia rispettoso del luogo, degli altri visitatori e in generale conforme alle regole sopra enunciate.

- **Per i gruppi scolastici la prenotazione è obbligatoria:** per tutte le info consultare la [pagina dedicata](#)
- **Anche per i gruppi scolastici è obbligatorio l'uso degli auricolari**, nel caso di visita durante i giorni di apertura al pubblico. Nel caso di richieste di visita al di fuori degli orari di apertura previsti, gli auricolari NON sono obbligatori, anche se vivamente consigliati.

## GUIDE TURISTICHE

L'esercizio della professione di guida turistica all'interno delle aree espositive è permesso esclusivamente alle guide professioniste, secondo normativa vigente.

## IN CASO DI EMERGENZA

In caso di situazioni di grande affluenza, al fine di tutelare la sicurezza dei reperti esposti e dei visitatori, il personale può procedere a chiudere temporaneamente alcune delle sale o dei percorsi.

In caso di situazioni di pericolo per le persone e i reperti esposti il responsabile di turno per la sicurezza può decidere l'immediata evacuazione delle sale: i visitatori presenti dovranno attenersi rigidamente alle indicazioni date dal personale di sorveglianza, al fine di consentire un'evacuazione immediata e sicura.