

Qualche regola da seguire!

Le Navi Antiche di Pisa sono liete di accogliere visitatori di ogni età, sesso e provenienza; sono benvenute le famiglie con bambini al seguito, i gruppi, le scolaresche, le persone con disabilità fisica o intellettiva. Per rendere più piacevole possibile il tempo che trascorrerete alla scoperta della nostra esposizione, ecco qui di seguito alcune semplici regole che tutti i visitatori sono tenuti a leggere e rispettare.

ORGANIZZAZIONE DELLA VISITA

Prima della visita, è possibile, per i singoli visitatori, acquistare il [biglietto online](#), per evitare file all'ingresso. Il biglietto consente un solo accesso e non è riutilizzabile. Il personale è autorizzato a richiedere l'esibizione del biglietto, che va dunque conservato per tutta la durata della visita.

Per l'articolazione dell'offerta e gli orari di apertura, consultare lo schema in area di accoglienza oppure [qui](#)

Prima dell'ingresso nelle sale dedicate all'esposizione, zaini, borse, ombrelli e altri oggetti voluminosi devono essere depositati al guardaroba. Il deposito è gratuito.

PER TUTTI I VISITATORI

Tutti i visitatori sono tenuti a osservare un comportamento conforme alle comuni regole di buona educazione.

In generale, non sono ammessi comportamenti che possono mettere a rischio la sicurezza dei beni esposti o degli altri visitatori.

I visitatori che abbiano meno di 12 anni devono essere accompagnati.

È necessario rispettare le indicazioni generali riportate sulla segnaletica museale e quanto indicato dal personale di sorveglianza.

È opportuno mantenere un tono moderato della voce.

È richiesto un abbigliamento consono all'ufficialità degli ambienti (si considera inappropriato, ad esempio, visitare le sale in costume da bagno, o in abiti troppo succinti).

È vietato camminare a piedi scalzi e a torso nudo negli ambienti museali.

I telefoni cellulari devono essere spenti o almeno messi in modalità silenziosa.

È comunque assolutamente **vietato**:

- toccare i reperti in esposizione o avvicinarvi oggetti che potrebbero danneggiarli (con l'unica eccezione dei visitatori ipovedenti e non vedenti, in relazione a eventuali percorsi loro dedicati)

- appoggiarsi ai supporti degli allestimenti e alle pareti delle vetrine
- correre negli ambienti espositivi
- utilizzare bastoni da trekking
- consumare cibi e bevande nelle aree espositive
- fumare (il divieto comprende anche le sigarette elettroniche)
- fotografare con l'uso del flash; fotografare o effettuare riprese video con selfie sticks, stativi e attrezzature professionali di qualunque genere
- scrivere su qualsiasi superficie o imbrattare i muri
- abbandonare carte, bottiglie, gomme da masticare o altri rifiuti: usare gli appositi contenitori!
- introdurre all'interno del museo coltelli e/o attrezzi metallici di vario genere; introdurre qualsiasi tipo di arma da fuoco e/o di materiale pericoloso. È altresì vietato l'ingresso al visitatore armato (anche munito di regolare porto d'armi) ulteriori differenti condizioni dovranno essere previamente comunicate ed eventualmente autorizzate dal Direttore Scientifico.
- introdurre animali, con l'eccezione dei cani guida per non vedenti, dei servicedog per assistenza ai disabili e degli animali domestici, di cui è certificato il supporto a cure terapeutiche (pet therapy) con certificazioni rilasciate da medici di strutture sanitarie pubbliche.

Il personale di sorveglianza, identificabile dal badge e da apposita divisa, è a disposizione dei visitatori per informazioni sull'esposizione e sui servizi offerti. Il personale è responsabile della sicurezza dei reperti esposti e delle persone e del rispetto del presente regolamento. I visitatori sono dunque tenuti a attenersi alle indicazioni espresse dal personale di sorveglianza, che all'occorrenza è autorizzato a intervenire e anche ad allontanare coloro che con il loro comportamento mettono in pericolo la sicurezza degli oggetti esposti o disturbano gli altri visitatori.

In termini di riprese fotografiche, precisiamo che secondo il Decr. Legge 83/2014 (art. 12 comma 3) è permesso scattare fotografie ai beni esposti ai fini di uso personale e di studio, purché senza l'ausilio di cavalletti o luci aggiuntive. Per ulteriori diversi utilizzi (pubblicazioni o usi derivati anche per scopo commerciale) va richiesta apposita autorizzazione.

Si ricorda inoltre che è permesso disegnare e prendere appunti con la matita, o con dispositivi digitali, mentre non è consentito l'uso di colori, cavalletti, leggii e altri supporti o attrezzature ingombranti.

GRUPPI

- Ciascun gruppo non può superare le 25 persone.
- I gruppi devono restare uniti, seguire la guida o l'insegnante/accompagnatore e tenere un comportamento conveniente e rispettoso, come da regole sopra enunciate.

- **Per i gruppi, composti da almeno 10 persone, la prenotazione è obbligatoria e a pagamento; è altresì obbligatorio il pagamento anticipato dei biglietti di ingresso.** Per tutte le informazioni consultare la [pagina dedicata](#).
- Non è consentito alcun tipo di amplificatore del suono.
- Nel corso della visita guidata, il tono della voce deve essere tale da non arrecare disturbo agli altri visitatori.
- **E' fatto obbligo ai gruppi di almeno 10 persone, guida compresa, di dotarsi di auricolari (whisper)**, che permettano alle guide di tenere basso il tono della voce. Gli apparecchi, qualora i gruppi non ne fossero già provvisti, possono noleggiarli al bookshop.
- E' fatto divieto di usare puntatori laser per indicare i reperti.

SCUOLE

Il personale docente può trovare informazioni sull'offerta didattica e relativo materiale a questo [link](#).

Le scolaresche devono essere organizzate in gruppi di massimo 25 alunni, più gli accompagnatori.

Gli insegnanti sono responsabili delle loro classi; devono mantenerle unite e disciplinate e vigilare che il comportamento degli alunni sia rispettoso del luogo, degli altri visitatori e in generale conforme alle regole sopra enunciate.

- **Per i gruppi scolastici la prenotazione è obbligatoria e a pagamento:** per tutte le info consultare la [pagina dedicata](#)
- **Anche per i gruppi scolastici è obbligatorio l'uso degli auricolari**, nel caso di visita durante i giorni di apertura al pubblico. Nel caso di richieste di visita al di fuori degli orari di apertura previsti, gli auricolari NON sono obbligatori, anche se vivamente consigliati.

GUIDE TURISTICHE

L'esercizio della professione di guida turistica all'interno delle aree espositive è permesso esclusivamente alle guide professioniste, secondo normativa vigente.

IN CASO DI EMERGENZA

In caso di situazioni di grande affluenza, al fine di tutelare la sicurezza dei reperti esposti e dei visitatori, il personale può procedere a chiudere temporaneamente alcune delle sale o dei percorsi.

In caso di situazioni di pericolo per le persone e i reperti esposti il responsabile di turno per la sicurezza può decidere l'immediata evacuazione delle sale: i visitatori presenti dovranno attenersi rigidamente alle indicazioni date dal personale di sorveglianza, al fine di consentire un'evacuazione immediata e sicura.